

ГРОЗОЙ ОВЕЯННЫЕ СНЫ

Слова А. КУБАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

Пар *mf*

First system of piano introduction. Treble clef, 3/4 time signature, key signature of one flat (B-flat). The music features a melodic line in the right hand with slurs and a bass line with chords and single notes.

mp *dim.*

Second system of piano introduction. The right hand continues the melodic line, ending with a *dim.* marking. The bass line provides harmonic support.

Голос *mf*

На бел. го - род - ски.е по - ля со.шлись се.

First system of the vocal line. The melody begins with a rest, then enters with the lyrics. The dynamic is *mf*.

mp *p*

First system of piano accompaniment for the vocal line. It features chords in both hands, with a *p* marking in the right hand.

cresc.

-ды е то.по - ля и мол.ча смот - рят на гра - нит, где пла.мя

Second system of the vocal line. The melody continues with the lyrics. The dynamic is *cresc.*

cresc.

Second system of piano accompaniment for the vocal line. It features chords in both hands, with a *cresc.* marking in the right hand.

Хор
mf

веч - но - е го - рит. Под тем гра-ни-том стро-го в ряд в сы-

mf

рой зем-ле ге-ро-и спят, и снят-ся им сре-ди вес-ны гро.

p

зой о-ве-ян-ны-е сны. И снят-ся им сре-ди вес-ны гро.

mf

Для повторения

зой о-ве-ян-ны-е сны! // - жар вой-ны не тро-нул мир-ной ти-ши.

Для окончания

rit. *marcato*

mf

a tempo

rit.

..ны.

На белгородские поля
Сошлись седые тополя
И молча смотрят на гранит,
Где пламя вечное горит.
Под тем гранитом строго в ряд
В сырой земле герои спят,
И снятся им среди весны
Грозой овечьи сны.

Живут крылатые мечты,
А на заре цветут сады.
И, глядя в солнечный зенит,
Красавец Белгород стоит.
Весною он среди равнин
Возник из пепла и руин.
Хранит он в памяти своей
Великий подвиг сыновей.

Идет вперед за годом год,
Былое в памяти встает.
И по курганам в тишине
Легенды ходят о войне.
Они идут,
Они живут,
Людей к содружеству зовут,
Чтоб никогда пожар войны
Не тронул мирной тишины.